



FOTO: SANDRA QVIST

CATHARINA INGELMAN-SUNDBERG är skönlitterär författare, journalist och marinarkeolog. Hon har även skrivit flera populärvetenskapliga böcker i arkeologi och historia. Hennes böcker har sålt i nära 400 000 exemplar och hon är översatt i flera länder. Hon har belönats med Widdingpriset som årets författare av historiska romaner och populärhistoria.

Historiska Media
Box 1206
221 05 Lund
info@historiskamedia.se
www.historiskamedia.se

Ljudet av annalkande ryttare bryter tystnaden. Det är mitt i höstblotet och folket på den lilla gården anar inte vad som väntar. Tiderna är oroliga och mitt under festligheterna rider främmande män in på tunet med order om att omvända hedningarna till den nya läran. Den nye guden dyrkas redan i Sigtuna, Täby och Vallentuna, och nu ska även folket i trakterna kring Uppsala omvändas.

Åsa blir ensamt vittne till vad som sker denna natt. Långt senare kommer minnesbilderna tillbaka till henne och hon ställs inför ett ödesdigert val. Samtidigt närmar sig slutstriden mellan det gamla och det nya.

Tempelbranden utspelas på 1000-talet under den tid då Sveaväldet kristnas. Det är en tid då släkter slåss om makten med religionen som vapen, och då det gamla sättet att leva är på väg mot sin undergång. I norr är kvinnan fri och kan skilja sig. I den nya tron från Rom är kvinnan mannens egendom.



www.historiskamedia.se

ISBN 978-91-85873-84-5



9 789185 873845



SLÄKTEN

Catharina Ingelman-Sundberg
TEMPELBRANDEN



TEMPEL BRANDEN

Catharina Ingelman-Sundberg

Historiska Media | Roman



SLÄKTEN

I mitten på 1000-talet är Sveaväldet delat mellan kristna och hedningar. Västra Götaland och flera bygder kring Sigtuna och Vallentuna är kristnade, men i Uppsala står det gamla hednatemplet kvar. Vart nionde år samlas folket där till det stora blotet för fred och segrar. Det sägs att djur och till och med människor offras på denna plats för att blidka gudarna, och de kristna kämpar mot denna vantro.

Åsa växer upp som fosterbarn hos den mäktige Jarlabanke i Täby, och som kristen husbonde bestämmer han över kvinnorna på gården. När det avtalas att Åsa ska gifta sig med Jarlabankes hirdman kastas hon in i ett kaos av strider och känslor. Han döljer många hemligheter och Åsa slits mellan att godta sitt öde eller fly. Det är en strid mellan familjer och om makt. Åsa tvingas välja sida inför slutstriden mellan kristendomen och asatron. Medan folket vill stå fast vid de gamla sederna, önskar män som kung Inge och Jarlabanke förena folket under en enda Gud och bli en del av Europa.

Tranåsposten om Befriad

"Catharina Ingelman-Sundbergs berättarkonst är magnifk och det är näst intill omöjligt att göra paus i läsandet. Hon levandegör den här oroliga tiden i Sveriges historia med stor historisk kunskap ... Missa inte denna diamant!"

Nerikes Allehanda om Brännmärkt

"... dramatiskt och njutbart ... fascinerande och fantasieggande."

Strömstad tidning om Förföljd

"... lika spännande som i Tom Sawyer!"

OMSLAG: MARIJA PENNANEN
OMSLAGSFOTO: HANS BJURLING